

RESIDENCE ■ Des auteurs francophones inspirés par Limoges et sa région

Des regards venus d'ailleurs

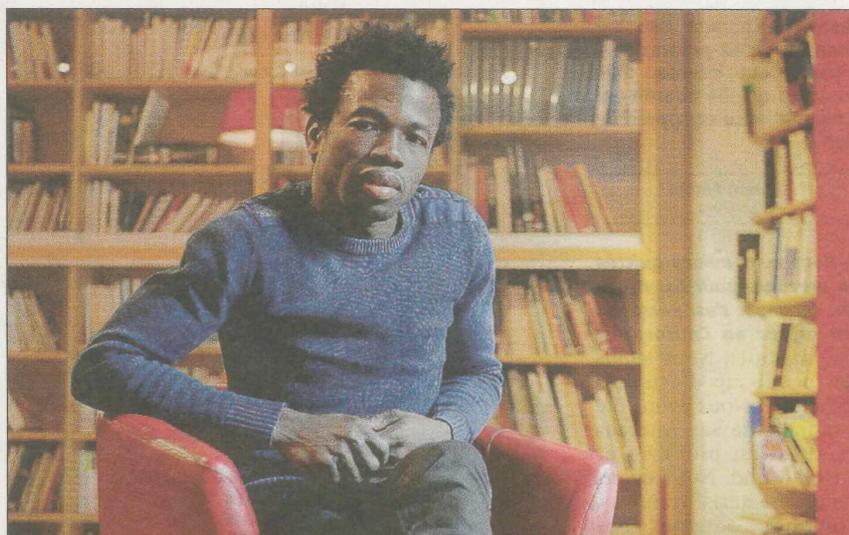
Venus des quatre coins du monde, ils vont exprimer dans nos colonnes leur vision de Limoges et de sa région. Ce sont les écrivains en résidence d'écriture à la Maison des Auteurs des Francophonies. Le Togolais Basile Yawanke lance l'aventure.

Muriel Mingau

twitter : @mmingau

« Ce projet va m'amener à découvrir davantage Limoges, ses environs, ses habitants. Il propose un bel exercice d'écriture car il oblige à aller dans le concret de manière concise », analyse Basile Yawanke. Il partagera ses écrits au cours des deux dernières semaines de décembre.

Après un premier séjour en juillet à la Maison des Auteurs, ce dramaturge, comédien et metteur en scène togolais y revient en décembre pour se remettre à l'écriture théâtrale. « Après l'écriture de premiers textes, la mise en scène et mes engagements de comédiens me prenaient trop de temps pour que je puisse écrire. Ici je



BASILE YAWANKE. Bientôt ses textes dans *Le Populaire du Centre* alors qu'il est en résidence d'écriture à la Maison des Auteurs du Festival des Francophonies. PHOTO STÉPHANE LEFÈVRE

peux enfin m'y remettre. J'écris parfois toute la journée ». À Limoges, il travaille sur une pièce portant sur les enfants accusés de sorcellerie en Afrique et, de ce fait, abandonnés à la rue. Son travail se base sur une thèse sur les enfants des rues et le choc reçu quand il a découvert ce phénomène.

Après une thèse en

sciences du langage à l'université de Lomé, Basile Yawanke s'est orienté vers le théâtre. *Le Mal au galop* écrit en 2008 est sa première pièce. Après l'avoir mise en scène, il a reçu le prix du meilleur spectacle et de la meilleure mise en scène aux Universi'Arts de Cotonou.

Son texte *Fou comme la vie charrie de folles folies*

en nous encreés a reçu le 3^e prix du concours d'écriture « Plume en marche » au Togo. Sa résidence à Limoges est financée par une Bourse Visa pour la création/Institut français de Paris.

S'exprimeront plus tard dans nos colonnes des auteurs venus d'Haïti, de la République démocratique du Congo, du Québec, entre autres... ■