

## Premiers romans: l'audace des débutants

Par Marianne Payot, Jérôme Dupuis, Delphine Peras et Baptiste Liger, publié le 08/09/2014 à 20:39

A chaque rentrée littéraire, son bouquet de premiers romans et de bonnes surprises. Parmi les 75 recensés par le magazine *Livres Hebdo*, voici ceux que L'Express a déjà repérés. Un point commun? Leurs auteurs n'ont pas froid aux yeux!

### Le plus AFRICAIN: *Tram 83*, par Fiston Mwanza Mujila

Imaginez un instant que l'on vous tire de votre canapé douillet pour vous plonger brutalement dans le chaos assourdissant de la rue africaine et vous aurez une (petite) idée du roman du trentenaire Fiston Mwanza Mujila, né en République démocratique du Congo, qui vit en Autriche. Dès la première page, vous êtes assailli par tout un peuple de prostituées aux seins comme des aubergines, de féticheurs fous, d'étudiants en grève, de trafiquants de cercueils et autres chercheurs de diamants. Ils vont rester à vos basques pendant 200 pages...

L'épicentre de ce maelström, c'est le Tram 83, une boîte de nuit de la "Ville- Pays" où tout ce petit monde se retrouve pour décapsuler des bières avec les dents. Sur fond de chaos se détachent un écrivain fantasque et un escroc spécialisé dans le chantage aux photos de touristes surpris avec de jeunes prostituées. Ici, seule l'énumération semble apte à restituer la réalité profuse de la nuit africaine. Echantillon : les clients "partaient faire l'amour à quatre dans les installations mixtes, suaient comme des porcs, dansaient la polka, fumaient la ganja, rivalisaient à la roulette russe, se partageaient des brochettes à base de chien [...]"

A l'image de son sujet, l'écriture semble incapable de se fixer. Il y a toujours une paire de seins ou une rafale de kalachnikov pour interrompre le cours du récit. Un premier roman virtuose, usant et prometteur. *Jérôme Dupuis*

***Tram 83*, par Fiston Mwanza Mujila. Métailié, 208p., 16€.**



Fiston Mwanza Mujila vibre au rythme du continent noir.

© P. Matsas/Service de presse