



**Jour-
née in-
terna-
tionale
des
Fran-
copho-
nies**

**Ven-
dre-
di 20
mars**

**Limo-
ges**

Radio
en public

**CCM
Jean
Ga-
gnant**

et lectures théâtrales
lesfrancophonies.fr



Les Francophonies
Des écritures à la scène

**20
26**

Entrée
libre

 **MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
Liberté
Égalité
Fraternité



Le 20 mars, **les Francophonies** sont célébrées dans le monde entier mais aussi à Limoges. Les Francophonies – Des écritures à la scène, pôle des créations francophones, vous convient dès 15h30 au CCM Jean Gagnant, pour fêter les auteurs·rices et leurs textes, en entrée libre.

Sur les z'ondes du zèbre

Radio → 16h15

Par ex7. direct diffusée sur Beaub'FM et Cult.news

Chroniqueurs·euses **Marion Guilloux, Philippe Demoulin, Renaud Frugier, Paul Egusier, Philippe Labonne**

Invité·e·s **Yacine Benyacoub, Israël Nzila, Merveille Biangani Makessi, Djhamidi Bond et Sébastien Chadelaud**

Entre interviews d'artistes et chroniques décalées, cette émission spéciale réunira les auteurs de la soirée et les autrices en résidence à la Maison des auteurs·rices.

Clipping

Lecture → 19h30

Prix RFI 2025

Texte **Israël Nzila** / Direction de lecture **Yaya Mbilé Bitang**

Lecture par **des élèves de la Séquence 12** de l'École Supérieure du Théâtre de l'Union

C'est l'histoire de Do, une femme qui perd son bébé un jour de marché, dans une ville du continent africain. Les recherches restent vaines. La panique enfle. Puis, le doute s'installe. Est-elle vraiment la mère ? Pourquoi l'enfant qu'elle désigne ne la reconnaît-il pas ? Peu à peu, tout se dérègle en elle, comme un son qui arrive à saturation.

La Décennie noire

Lecture → 21h

Prix SACD de la dramaturgie francophone 2025

Texte et direction de lecture **Yacine Benyacoub**

Avec **Nicolas Derrien, Emmanuelle Grönvold, Khalil Kabouche, Charline Ben Larbi, Clément-Paul Luhaire, Juliette Pi, Aylal Saint-Clément**

Dans les années 1990, le gouvernement algérien commande une œuvre faisant l'apologie de la Charte pour la Paix et la Réconciliation à Lyes, metteur en scène. Le passé et le présent, comme le théâtre et la réalité s'entremêlent alors. Avec sa troupe, il essaie de mettre leur vie en scène, exposant leur époque marquée par la terreur, l'obscurantisme et la dictature.

En entrée libre sur réservation

lesfrancophonies.fr / 05 55 10 90 10.

Une librairie et un food truck seront ouverts sur place de 15h30 à 22h30.

Poursuivez vos découvertes
avec les lectures **Passe-moi
le texte** de la compagnie
Studio Monstre →

